



Une nouvelle jeunesse pour le cheval d'Auzoux !

L'un des tout premiers modèles d'étude équin, pièce maîtresse du musée Fragonard de l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort

Le musée Fragonard de l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort compte parmi les musées les plus anciens de France, riche de plus de 4 200 objets décrivant l'anatomie et la pathologie des animaux. Parmi ceux-ci, est conservée une pièce fondatrice de l'histoire de la médecine vétérinaire : l'un des tout premiers exemplaires du Cheval d'Auzoux. Un modèle d'étude, révolutionnaire pour l'époque, dont le premier prototype a été créé en 1844 par le Docteur en médecine Louis Auzoux. Restauré tout récemment, le « Cheval » du musée Fragonard a retrouvé une nouvelle jeunesse grâce à un financement total de Pfizer Santé Animale.

Pfizer Santé Animale, unique partenaire privé de la restauration

Société du groupe Pfizer Inc, Pfizer Santé Animale est un acteur majeur dans le secteur de la santé animale, parmi les leaders mondiaux en matière de découverte et de mise au point de médicaments et de vaccins vétérinaires innovants. Il emploie au niveau mondial plus de 5 000 personnes, dont 700 scientifiques, vétérinaires et autres spécialistes, répartis dans plusieurs grands centres de recherche sur quatre continents. Ses investissements en R&D s'évaluent chaque année à près de 300 millions de dollars.

Très engagé au service de la médecine vétérinaire, en particulier équine, Pfizer Santé Animale a choisi de financer entièrement la restauration du Cheval d'Auzoux. Pour redonner son « air de jeunesse » à ce Cheval, le Groupe a effectué un don d'un montant de 50 000 euros au musée Fragonard de l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, estampillé « Musée de France ».

Le musée Fragonard, une renommée internationale

Le musée Fragonard de l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort a été créé par le cabinet du roi en 1766 dans la seconde école vétérinaire au monde. Parmi les plus anciens de France, ce musée a traversé les siècles, les révolutions et les guerres pour présenter au public un patrimoine exceptionnel dédié aux animaux, conservé dans un lieu fascinant. Plus de 4 200 objets y sont exposés, décrivant l'anatomie et la pathologie des animaux ; 400 moulages en plâtre d'une qualité exceptionnelle en font une des plus importantes collections de France dans ce domaine.

La renommée internationale du musée Fragonard est en partie fondée sur les fameux écorchés d'Honoré Fragonard, cousin du peintre et premier professeur d'anatomie de l'Ecole. Ce sont les trésors du musée, les pièces les plus anciennes, celles qui furent connues

des naturalistes européens dès le XVIIIe siècle. Délaissés aux XIXe et au début du XXe siècle car vestiges d'une science révolue, ils ont pris aujourd'hui une valeur patrimoniale et culturelle assez rare chez les objets de science...

Le Cheval d'Auzoux, une oeuvre d'une maestria sans équivalent

Le Cheval d'Auzoux constitue également une pièce maîtresse du musée Pfizer Santé Animale, contemporaine des débuts de l'histoire de la médecine vétérinaire. Principalement réalisée en papier mâché, cette oeuvre, d'une maestria sans équivalent, constituait à l'époque un modèle d'étude révolutionnaire.

Le modèle conservé à l'Ecole d'Alfort est daté de 1846. C'est un des tout premiers modèles, marquant les débuts de la commercialisation de cet objet hors du commun. Légendé et entièrement démontable, ce Cheval présente de façon hyper réaliste et précisément détaillée l'anatomie du cheval, en suivant un plan analogue à celui de la dissection : une première qui permet d'éviter le recours au cadavre rebutant et dangereux, à une époque où il n'était pas rare qu'une simple coupure mène à la mort ! Les spécimens commercialisés le furent sur commande du ministère de la Guerre, pour les écoles de cavalerie et les dépôts de remonte.

Outre le papier mâché, le Cheval d'Auzoux est également composé de métal, de bois et de fibres végétales, le tout assemblé grâce à de la colle de poisson. Il pèse 65 kg et mesure 1,58 m de hauteur et 1,67 m de long. Il est reproduit à une échelle de 75 % et dispose de plusieurs pièces mobiles et amovibles. Il existe une dizaine de modèles de chevaux signés Auzoux qui font aujourd'hui partie des collections scientifiques de différents musées à travers le monde (Lyon, Toulouse, Madrid, Londres, Halle, New Delhi...).

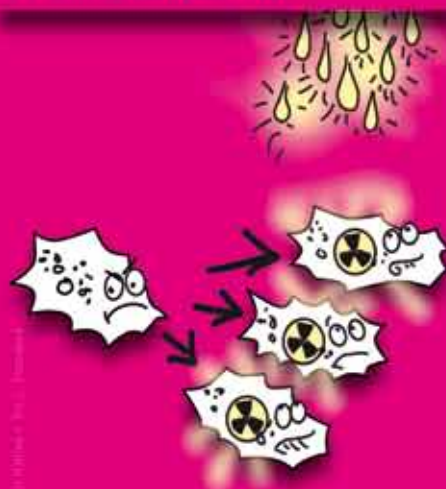
Lancée à la mi-novembre, la restauration s'est organisée en deux phases : la fin de la restauration du côté gauche, le comblement des manques et la mise en couleurs des zones décolorées, puis la restauration du côté droit et du membre thoracique gauche. Entièrement financés par Pfizer Santé Animale, ces travaux ont été assurés par une équipe pluridisciplinaire de six conservateurs-restaurateurs du patrimoine. Une équipe mondialement reconnue et coordonnée par l'atelier Marchal Poncelet. L'opération a duré quatre mois et s'est déroulée dans les ateliers du musée Fragonard à Maisons-Alfort...

Pour en savoir plus :
<http://www.pfizer-vet.fr>
<http://www.pfizer.fr>



L'équipe © C. Marchal

Prolifération cellulaire



Remplacez votre test radioactif de prolifération cellulaire par le Kit de dosage XTT AppliChem

- Dosage des facteurs de croissance, des cytokines et additifs
- Dépistage des agents cytotoxiques
- activation des lymphocytes



Kit de dosage de prolifération cellulaire XTT

- rapide
- débit élevé d'échantillons en microplaque
- sensible

AppliChem
BioChemicals | Chemical Synthesis Services



There is another top address in Darmstadt:
AppliChem GmbH Phone +49 6151 93 57-0
service@de.applichem.com www.applichem.com